

Convocatoria para el apoyo de becas y TFGs

El Grupo de Estudios Territoriales (GET) busca alumnos interesados en las becas del Ministerio de Educación para colaborar en Departamentos universitarios. Tienen que ser alumnos que cursen 4º de Sociología en 2019/20. La información completa sobre estas becas se encuentra en: <https://www.boe.es/boe/dias/2019/07/01/pdfs/BOE-B-2019-29609.pdf>

Requisitos:

- Estar matriculado de la totalidad de las asignaturas o créditos que le resten para finalizar el Grado a septiembre de 2019.
- Haber superado el 75% de la carga lectiva de la titulación.
- Nota media de al menos 7,70.

Ofrecemos la dirección de las siguientes TFGs:

(1) **Sucesos: Casuística y representación del crimen en España.** Siguiendo la propuesta de Ivan Jablonka de analizar la estructura y las tensiones sociales a través de la crónica de Sucesos de los medios, se propone un análisis de casos destacados que han merecido la atención mediática en España, con el objetivo de identificar diferencias relevantes según los ámbitos territoriales en que se desarrollen y en comparativa histórica. ¿Hay crímenes más asociados a la “España del sur”? ¿O a la llamada “España vacía”? ¿Hay sucesos que respondan más a la representación de la España urbana o rural? ¿Qué tópicos resisten el paso del tiempo? ¿Qué nuevos imaginarios y relatos aparecen en las crónicas características de los distintos periodos y/o momentos históricos? Dos preguntas, entre otras, podrían orientar la investigación. La primera, la relación entre acción y significado: ¿nos encontramos ante nuevos comportamientos sociales, o ante nuevos significados que se asignan a conductas ya “antiguas”? Y en ese caso, lo que cambia en la percepción social ¿tiene que ver con las leyes que se aplican a esas conductas, con el tratamiento por los *mass media* o con la actuación de determinados agentes sociales? En una primera fase, el problema se trabajará seleccionando casos representativos que serán sometidos a un análisis de discurso y de contenido, con el objetivo último de identificar fuentes y variables que puedan utilizarse en la elaboración posterior de una base de datos. Tutores: Carmen Lamela y José María Cardesín.

(2) **Industrias culturales y creativas frente al turismo devastador.** Ante la fuerte reacción social contra el turismo excesivo o de gran impacto ambiental, se buscan alternativas o medidas para promover un turismo compatible con el desarrollo sostenible de los lugares visitados. Desde tal preocupación, hay razones de peso para confiar en el potencial de las llamadas industrias culturales y creativas; en parte debido al papel paradójico que juega la cultura en la industria del turismo internacional. Por una parte, la cultura como fuente de identidad local es un contrapeso a la globalización. Por otra, la valoración y acceso al patrimonio artístico y a las experiencias culturales diferentes, hacen de la cultura una fuente de productos turísticos de gran demanda. ¿Cómo se puede gestionar el atractivo de ese patrimonio cultural que identifica a las personas que forman parte de una determinada comunidad sin minar su esencia ni las posibilidades materiales de su mantenimiento en el tiempo? Desde luego, no siempre se logra; y el grado de participación social en la planificación y gestión de los distintos programas, parece ser uno de los elementos fundamentales a tener en cuenta. Nuestro trabajo se propone analizar y evaluar la eficacia y sostenibilidad de las estrategias, políticas y prácticas multinivel para atraer, gestionar y diversificar el turismo cultural a través de las Industrias creativas y culturales. El objetivo último es identificar buenas prácticas que sirvan de referencia para las agencias clave en el desarrollo de proyectos y políticas turísticas y culturales. Tutora: María José Andrade.

(3) **Análisis de procesos de gentrificación en cascos históricos de ciudades gallegas.** Es esta una propuesta de TFG abierta a diferentes estrategias de estudio (análisis de percepciones residenciales, políticas urbanas, mercado inmobiliario, etc.) centradas en explicar los recientes, e intensos, procesos de gentrificación y/o tematización de los principales cascos históricos de Galicia (principalmente los de A Coruña, Santiago de Compostela y Pontevedra). En el TFG a desarrollar necesariamente se aplicaría una metodología mixta (por tanto, cuantitativa y cualitativa); también, se recomendará abordar un estudio de caso de una única ciudad (a lo sumo dos). Tutor: Raimundo Otero Enríquez.

(4) **Economía colaborativa: contrastando principios con hechos.** Después de la última crisis financiera se han ido desarrollando nuevas alternativas económicas relacionadas con el decrecimiento para reducir los efectos perniciosos del sistema económico actual. De forma general se define estos nuevos procesos como economía colaborativa. De forma simplificada, podemos entender la economía colaborativa como intercambio de bienes y servicios entre personas en red, a través de un sistema *peer to peer* (Guillen, 2015) en el que las nuevas tecnologías son fundamentales. En este contexto surgen plataformas *online* que están modificando la forma en la que ofertamos y demandamos servicios, y que están introduciendo cambios en muchos niveles de la sociedad; entre ellos, en el territorio y la ciudad. La línea de investigación propuesta consiste en el análisis de estas transformaciones a nivel urbano, reflexionando sobre la coherencia entre los principios de la economía colaborativa y sus manifestaciones reales. Por ejemplo, el efecto sobre las viviendas de uso turístico es un caso relevante a tener en cuenta. El tema requiere de una metodología que combine técnicas cuantitativas y cualitativas. Tutora: Estefanía Calo.

(5) **Gestionando la despoblación rural y sus impactos socio-ambientales.** La despoblación del rural no es sólo un problema social sino también socio-ambiental. El abandono de prácticas agroganaderas extensivas y la expansión de plantaciones forestales de pino y eucalipto están conectadas sinérgicamente con la creciente “matorralización” de territorios rurales en Galicia. Estos fenómenos generan nuevos paisajes dominados por grandes masas arbustivas y arbóreas donde prolifera la llamada “fauna salvaje” (jabalí, corzo, lobo), con un fuerte impacto en cuestiones de seguridad vial y salud animal para la actividad ganadera. Plantea además un nuevo escenario de alto riesgo relacionado con los incendios forestales. La ausencia de políticas públicas encaminadas a gestionar este proceso de matorralización contrasta con el trabajo que desempeñan determinados colectivos, como por ejemplo los criadores de caballos en condiciones salvajes, cuya forma de usar el medio desemboca en una gestión activa de esta matorralización. A través de métodos cualitativos, se plantea una investigación centrada en conocer mejor las actividades realizadas por colectivos vinculados a la cría de caballo salvaje en Galicia (besteiros), su relación con otros colectivos (ganadería, comuneros), su vinculación con la producción de “paisaje” y su percepción sobre las ventajas y problemas que rodea esta actividad. Tutor: José Antonio Cortés.

Procedimiento:

Antes del 1 de septiembre, enviar un correo electrónico a get.socioloxia@udc.es indicando su nota media y el tema que más le interesa. La nota media será un criterio de selección a emplear solo en el caso de que haya más de una solicitud por tema. A los solicitantes se les contactará para concertar una cita a principios de septiembre y preparar la solicitud a la beca del Ministerio.

En caso de no obtener la beca, no hay compromiso con la realización del TFG elegido.